

CURRICULUM VITAE

Nome Cognome: ROSA STELLA PASTORE

Dati personali

Data e luogo di nascita: 20.06 1970 - Bari

città residenza: Marconia di Pisticci

email - account social - URL sito: mail: rosastellavirgilio@gmail.com

Esperienze lavorative

- Dal 2006 al 2011: **MUSMA** (Museo della Scultura-Matera).
- Dal 2006 al 2016: **Cripta del Peccato Originale** di Matera (monitoraggi microclimatici).
- Dal 2006: Complesso Rupestre di **Madonna delle Virtù** e **San Nicola dei Greci** (allestimento mostre nazionali e internazionali, catalogazione e visite guidate).
- Dal 2005: collaborazione con la Fondazione **Zetema** e con **La Scaletta** di Matera alle **GRANDI MOSTRE NEI SASSI**:
 - 2005: Davide Hare
 - 2006: Alberto Viani
 - 2007: Mirko
 - 2008: Ibram Lassaw
 - 2009: Dino Basaldella
 - 2010: Kengiro Azuma (installazione della Goccia in piazzetta Pascoli davanti al Palazzo Lanfranchi)
 - 2011: Francesco Somaini
 - 2012: Periplo della Scultura contemporanea 3
 - 2014: Scultura lucana contemporanea
 - 2015: Marco De Luca
 - 2016: Pietro Guida

Ruoli: revisore conservativo di opere d'arte;
catalogazione e manutenzione di opere artistiche del Musma;
allestimento e gestione mostre;
gestione e archivio collezione permanente e collezioni temporanee;
manutenzione degli spazi di allestimento;
marketing e comunicazione;
redazione testi artistici, turistici e divulgativi;
visite guidate;
organizzazione e conduzione attività didattiche

- Dal 2000: docente di lezioni di recupero presso l'Istituto parificato Santa Caterina di Pisa
- Dal 2003: restauro scientifico e conservativo con la ditta di restauro Baroni/Segre con esperienza su esami diagnostici in collaborazione con il Dipartimento di Chimica e Chimica Industriale di Pisa

Ruoli: addetta al prelievo di campioni da pale d'altare, affreschi e pitture murali
addetta all'inglobamento dei prelievi in resina (CON STRUMENTO LABOPOL), analisi diagnostiche di MATERIALE ORGANICO (GSM) ed INORGANICO (S. E. M.)

Esperienze politiche – amministrative – associazionismo - volontariato

- Dal 2000 RESPONSABILE in EQUIPE NAZIONALE del SETTORE MEETING dell'ASSOCIAZIONE Rinnovamento nello Spirito Santo (R.n.S.) con servizio specifico

nell'ideazione di giochi a tema, allestimento scenografico, attività ludo-motoria e manipolativa, animazione musica e canto;

- Arbitro di Pallavolo;
- Correzione testi;
- Allestimento paratie e decorazioni scenografiche;
- Animazione con chitarra;
- Nel 2004: corso Servizi per il Turismo;
- Nel 2006: collaborazione con il **FAI** alle Giornate del Fondo Edifici di Culto
- Dal 2019 **COORDINATORE** di Gruppo presso l'Associazione RnS

Istruzione

- Ultimo titolo conseguito:
- **2006: CORSO di FORMAZIONE** l'organizzazione e la gestione di mostre d'arte
- **2004: MASTER UNIVERSITARIO** di primo livello in Materiali e tecniche diagnostiche nel settore dei beni culturali
- **2001: LAUREA MAGISTRALE** in Lettere; vot 106/110

Conoscenze linguistiche

- **Lingua:** Inglese e Francese

Ulteriori informazioni

Dopo avere contribuito alla promozione e alla valorizzazione della recente realtà artistica di Matera, ho deciso di spendere le mie competenze e la mia professionalità nel campo storico-artistico sul mio territorio. Sono sempre più convinta che il campo culturale locale sia un bacino di creatività inesprese che cercano di emergere per dare ulteriore valore ad un passato che affonda le radici in tempo molto lontano. Sarebbe una idea riuscire a coniugare il vecchio con il nuovo, in un dialogo sinergico, come è stato fatto con Matera dove si è rivelata vincente la scelta di saper integrare l'ambiente rupestre, scolpito nella calcarenite, con le sculture moderne e contemporanee. Questa formula potrebbe essere applicata anche alla nostra realtà. La scelta culturale ricalcherebbe la situazione geopolitica di Pisticci e Marconia: due realtà che dovrebbero essere inclusive e in grado di mettere in relazione il vecchio e il nuovo per dare vita ad una creazione completa e innovativa.

Data

08/09/2021

ROSA STELLA PASTORE

2005 - 2006

Corso di formazione “L’organizzazione e la gestione di mostre d’arte” di 824 ore affidato dalla Regione

Basilicata al Circolo Culturale La Scaletta di Matera nell’ambito della Short List Cultura – complemento di programmazione del P.O.R. 2000-2006, Asse III risorse umane- Misura III 1.A. 2.

Attestato di partecipazione rilasciato dalla Regione Basilicata.

Circolo Culturale La Scaletta di Matera.

2006 – 2011

Gestione del MUSMA Museo della Scultura Contemporanea Matera e della Cripta del Peccato Originale, presidi culturali della Fondazione Zètema di Matera.

Luogo MUSMA Museo della Scultura Contemporanea, via San Giacomo, Sasso Caveoso, Matera.

Cripta del Peccato Originale, Contrada Petrapenta, Matera.

Mansioni

- Allestimento, disallestimento delle mostre temporanee e servizio di guida alle mostre temporanee:
- Joaquin Roca-Rey. Sculture, disegni, incisioni, immagini e documenti dal 1948 al 2002.
- Giulia Napoleone: Disegni, incisioni dal 1990 al 2010 e Il presepe sfolgorante.
- Kengiro Azuma a Matera. 32 sculture in terracotta, maiolica, impasto per il pane.
- Kengiro Azuma. Sculture, disegni, gioielli dal 1948 al 2010, XXIII Edizione de “Le Grandi Mostre nei Sassi”, nel Complesso Rupestre delle Chiese di Madonna delle virtù e San Nicola dei greci e nelle sale del MUSMA.
- Lucilla Catania e Cloty Ricciadi. 12 disegni per due sculture nel Castello de L’Aquila e nel MUSMA.
- Nicola Carrino. Progetto e scultura. Dalla città disegnata al disegno della città, dal 1950 al 2010.
- Consagra e l’architettura. Disegni, opere grafiche, immagini e documenti da La città frontale (1969) a Architetti mai più (1993), in occasione della VI Rassegna Urbanistica Nazionale.
- Omaggio a Toti Scialoja Sculture, disegni, immagini e documenti dal 1938 al 1988.
- Presepi d’artista. Cento e più presepi di artisti contemporanei e di artigiani di tutto il mondo. Con il Presepe giocoso di Ettore Consolazione, il Presepe-teatro di Anna Addamiano, i Cucù di Salvatore Cuschera.
- Ricordo di Vanni Scheiwiller nel decimo anniversario dalla morte. Disegni, scultura, opere grafiche, libri d’artista.
- Dino Basaldella. Sculture, disegni, gioielli, immagini e documenti dal 1924 al 1973, XXII edizione de “Le Grandi Mostre nei Sassi”, nel Complesso Rupestre delle Chiese di Madonna delle Virtù e San Nicola dei Greci, e nelle sale del MUSMA.

- Scuole al Museo. Esposizione dei lavori realizzati dagli alunni durante il “Programma didattico 2008-2009 sull’arte contemporanea”.
- Afro Basaldella: sculture, disegni e gioielli dal 1930 al 1960 e rapporti con Attilio La Padula.
- Pasquale Santoro. Sculture e disegni dal 1962 al 2007.
- Il Futurismo cento anni d’avanguardia. Immagini e documenti dal 1909 al 1944.
- Domenico Rambelli: sculture e disegni dal 1905 al 1950.
- Presepi d’artista. Il Presepe Deserto di Luigi Teodosi.
- Le muse irrequiete: omaggio a Sinisgalli per il centenario della nascita.
- Libro d’arte e scultura: da Renoir a Mattiacci.
- Ibram Lassaw. Sculture, disegni, gioielli, immagini e documenti dal 1927 al 2003, XXI edizione de “Le Grandi Mostre nei Sassi”, nel Complesso Rupestre delle Chiese di Madonna delle Virtù e San Nicola dei Greci, e nelle sale del MUSMA.
- Nato Frascà. Sculture, disegni, libri e film d’artista, immagini e documenti dal 1956 al 2005.
- Ricordo di Costantino Nivola. 23 fotografie di Isa Crescenzi del 1976.
- Max Bill. Sculture, disegni, opere grafiche, libri d’artista, immagini e documenti 1968-1990.
- L’Attico Anni Lunari per i 50 anni della Galleria L’Attico di Bruno e Fabio Sargentini. Manifesti, sculture, immagini e documenti dal 1957 al 2007.
- Bruno Conte. Libri lignei dal 1975 al 2007 e Il presepio dischiuso.
- Guido Strazza. Sculture, disegni e opere grafiche dal 1966 al 1974 e Il Presepe blunotte.
- Sol Lewitt. Sculture, disegni, opere grafiche e multipli dal 1968 al 1998.
- Sculture nella città. Spoleto 1962. Fotografie di Ugo Mulas.
- Mirko Basaldella. Sculture e disegni dal 1930 al 1969, XX edizione de “Le Grandi Mostre nei Sassi”, nel Complesso Rupestre delle Chiese di Madonna delle Virtù e San Nicola dei Greci, e nelle sale del MUSMA.
- Alexander Calder. Mobiles, disegni, opere grafiche e le incisioni per Santa Claus di E. E. Cummings, 1974.
- Ossip Zadkine. Sculture, disegni, immagini e documenti dal 1908 al 1967 e le incisioni per i Calligrammes di Apollinaire.
- Roberto Melli. Sculture, disegni, xilografie, immagini e documenti dal 1905 al 1956.
- Consagra a Matera. Disegni, incisioni, multipli, libri d’artista dal 1970 al 2000.
- Presepi d’artista. L’enfant prodige di Saverio Todaro.
- Pericle Fazzini. Le piccole sculture e i disegni dal 1948 al 1985.
- Accoglienza e biglietteria.
- Sviluppo di percorsi turistici per adulti e monitoraggio della customer satisfaction nell’ambito del Progetto denominato “Distretto Culturale dell’Habitat Rupestre” in virtù del Bando 2008 della Fondazione per il Sud.
- Organizzazione eventi:

- VI Giornata del Contemporaneo promossa da AMACI Associazione Musei d'Arte Contemporanea Italiani, con lo scultore Kengiro Azuma.
- V Giornata del Contemporaneo promossa da AMACI Associazione Musei d'Arte Contemporanea Italiani, con gli artisti americani Faren Ziello, Emily Collins, Alex Auriema, Sean Fabi.
- IV Giornata del Contemporaneo promossa da AMACI Associazione Musei d'Arte Contemporanea Italiani, con gli scultori Alberto Timossi, Lucilla Catania e Cloty Ricciardi.
- La Notte bianca al MUSMA, edizione 2008.
- Colore, forme e sapori. Happening con l'artista Valeria Gramiccia in occasione della Notte bianca 2007. 2009

Luogo MUSMA Museo della Scultura Contemporanea, via San Giacomo, Sasso Caveoso, Matera

Datore di lavoro Regione Basilicata

Mansioni Docente di didattica museale presso il MUSMA nel Progetto "Stage" (Codice di Intervento: SL1) finalizzato al "Rafforzamento e qualificazione dell'offerta formativa scolastica" per cinque alunni del Liceo

Artistico Statale "C. Levi" di Matera.

2008

Sevizio di accoglienza e visita guidata alla mostra "George Rousse: Tour d'un monde"

Luogo Museo Nazionale di Arte Medioevale e Moderna in Palazzo Lanfranchi, Matera

Mansioni Sevizio di accoglienza e visita guidata

Sevizio di accoglienza e visita guidata alla mostra Material Design di Giorgetto Giugiaro – 50 year of design

2006

Collaborazione nell'organizzazione e nell'allestimento dell'Antologica di Alberto Viani per la XIX edizione de "Le Grandi Mostre nei Sassi".

Luogo Complesso Rupestre delle Chiese di Madonna delle Virtù e San Nicola dei Greci, Matera.

Datore di lavoro Circolo Culturale La Scaletta di Matera. Volontariato.

Mansioni

Compilazione di condition report.

Realizzazione didascalie e schede di sala.

Monitoraggio alle operazioni del montaggio degli allestimenti e della sistemazione delle opere.

2006

Organizzazione, allestimento, servizio accoglienza e guida per l'esposizione "Cavalieri Raggianti. Custodi dei Sensi".

Luogo Complesso Rupestre delle Chiese di Madonna delle Virtù e San Nicola dei Greci, Matera.

Datore di lavoro Datacontact. Società di telecomunicazioni, contact center e ricerche di mercato, Matera.

Mansioni Allestimento, accoglienza e visita guidata.

2005

Collaborazione nell'organizzazione e nell'allestimento dell'Antologica di David Hare per la XVIII edizione de "Le Grandi Mostre nei Sassi".

Luogo Complesso Rupestre delle Chiese di Madonna delle virtù e San Nicola dei Greci, Matera.

Datore di lavoro Circolo Culturale La Scaletta di Matera.

Volontariato.

Mansioni

Compilazione di condition report.

Realizzazione didascalie e schede di sala.

Monitoraggio alle operazioni del montaggio degli allestimenti e della sistemazione delle opere.